Partenariat OI-30 Nîmes / Écrans britanniques 2015

Compte rendu n° 2 établi le 15/03/2015 par OI-30 Nîmes.
Diffusion : aux Membres du Bureau des 2 associations, à l'équipe de Photographes et à l'Union.

Résumé : à ce jour les étapes du partenariat se sont déroulées selon la planification du 6/10/2014.

Contenu

1. Étapes de 2014 (rappel résumé) 2

2. Étapes du 1er trimeste 2015 3

2.1 Communications réciproques 3

2.1.1 Sites internet des associations 3

2.1.2 Affiches et programmes du Festival 3

2.1.3 Prise de paroles en public des Présidents 3

2.2 Préparation du Festival 2015 4

2.2.1 Communication interne commune : l'intranet 4

2.2.2 Formation OI-30 en 2015 4

2.2.3 L'équipe des paparazzis 4

2.2.4 Planifications des reportages 5

3 Bilan quantitatif des reportages réalisés 6

4. Pistes d'amélioration du point de vue OI-30 7

4.1 Bilan des photos 7

4.2 Bilan des vidéos 8

4.3 Bilan de l'intranet 9

5. L'after Festival 10

5.1 Projet de rencontre OI-30 / EB 10

5.2 Découpage des vidéos 10

5.3 Bilan des reportages par les EB 11

6. Reportages photos du Festival 2015 12

7. Reportages vidéos et sonores du Festival 2015 13

1. Étapes de 2014 (rappel résumé)

1.1 Signature de la convention / OI-30 et EB
par la présidente Isabelle CASES et le Président Thonmy TERROL.
Convention entre les deux associations signée le 3/10/2014

1.2 Mise en place de la convention / OI-30
Présentation et planification des étapes du partenariat
Document diffusé le 6/10/2014

1.3 Compte rendu n° 1 du 15/12/2014
Avancement de l'action
Document diffusé le 15/12/2014

2. Étapes du 1er trimeste 2015

2.1 Communications réciproques

2.1.1 Sites internet des associations

Nouvelle présentation par Christian Testaniere de la page consacrée à la convention entre les deux associations.
http://www.objectifimage30-nimes.fr/activites/ecrans-britaniques/
Nouveau site des Écrans Britanniques créé par Nicolas BOTTI et administré par Lionel AUZIER
http://www.ecransbritanniques.org/

2.1.2 Affiches et programmes du Festival

24/12/2014 : Choix de l'affiche suite à concours
24/01/2015 : Agrandissement du logo OI-30
04/02/2015 : L'affiche papier est imprimée par PUBSUD

10/02/2015 : Programme du Festival 2015 format PDF et papier
http://ecransbritanniques.org/pdf/ECRANS2015.pdf
Envoi programme PDF à tous les membres du Club OI-30
Mise à disposition des programmes papier au local du club
Accrochage grande affiche dans le local du club

2.1.3 Prise de paroles en public des Présidents

26/02/2015 : Vernissage expo photos à la Galerie Jules Salles à Nîmes :

Yannig LE SAINT, nouveau Président d'Objectif Image 30 Nîmes, parle des Écrans Britanniques
en présence de Daniel-Jean Valade,
Chargé de la Culture à la Mairie de Nîmes
et de l'ancien Président d'OI-30 Nîmes :
Thonmy TEROL.

Photo de Jean-Pierre ISSARTEL

27/02/2015 : Ouverture du Festival des Écrans Britanniques au Carré d'Art :
Isabelle CASES, Présidente des Écrans Britanniques, parle d'Objectif Image 30 Nîmes
en présence de Daniel-Jean Valade, Chargé de la Culture à la Mairie de Nîmes.
https://www.youtube.com/watch?v=KU5wn0R_IVc

2.2 Préparation du Festival 2015

2.2.1 Communication interne commune : l'intranet

01/01/2015 : Mise en place de l'intranet pendant le mois janvier 2015
12/01/2015 : Présentation du projet intranet à l'équipe des EB
13/01/2015 : à l'équipe OI-30
19/01/2015 : Mode d'emploi de l'intranet

2.2.2 Formation OI-30 en 2015

06/01/2015 : Formation à la salle de conférences du Carré d'Art
Par Christian Testanière et Jacques Inrep
Très bon accueil de l'équipe de Dominique MILLARD

2.2.3 L'équipe des paparazzis

Composition définitive :

AUZOLLE, Dominique
BAIN, Elaine
BREDOIRE, Françoise
DURI, Jean-François *
INREP, Jacques
ISSARTEL, Jean-Pierre
LE CONG NEN, Alain *
LE SAINT, Yannig
SALAMON, Michel *
TESTANIERE , Christian *
WUTHRICH, Didier

** ont déjà participé au Festival 2014.*

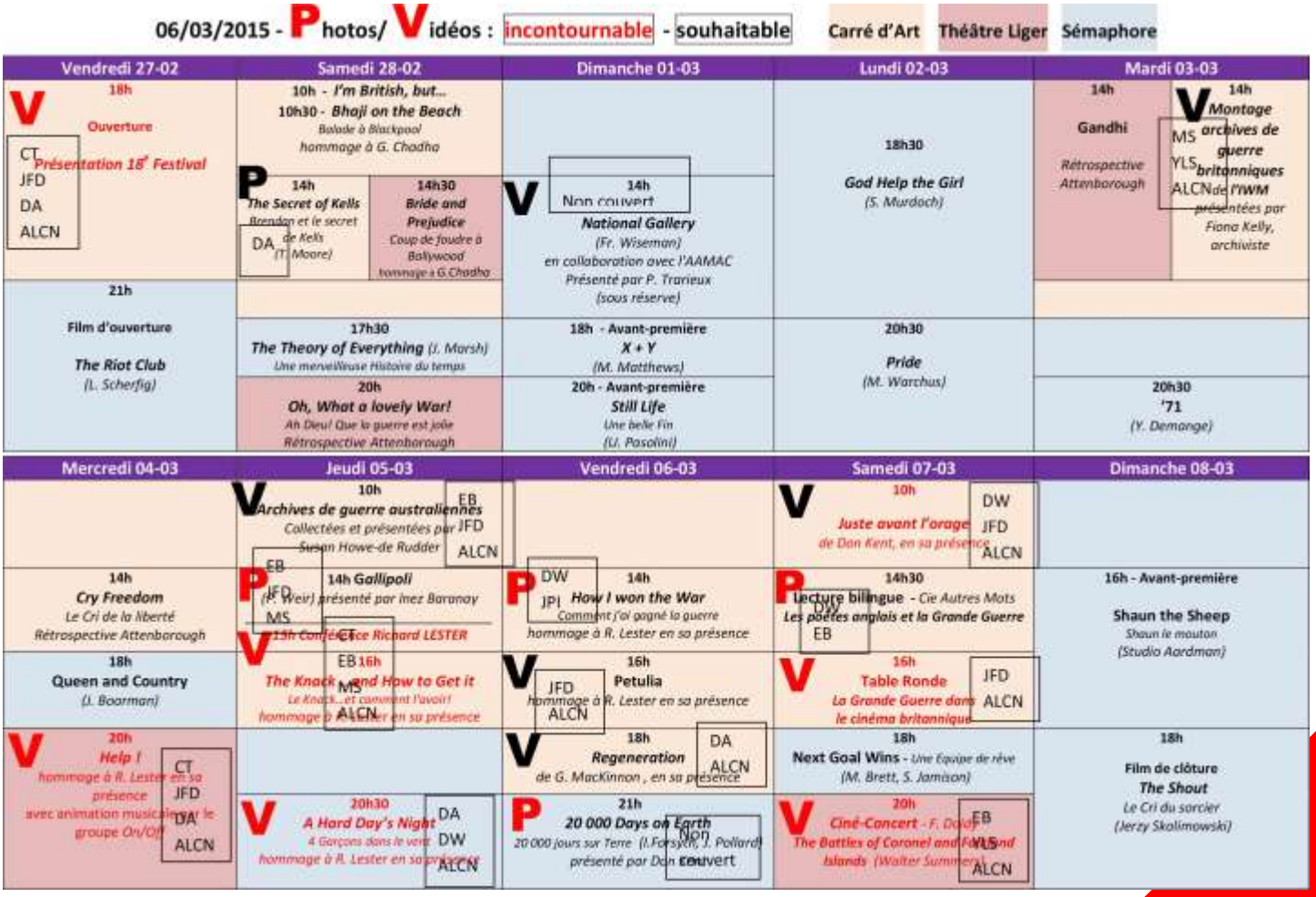
2.2.4 Planifications des reportages

Disponibilités Festival 2015 au 6/03/2015		Alain	Christian	Didier	Dominique	Elaine	Françoise	Jacques	Jean-François	Jean-Pierre	Michel	Yannig
vendredi 27 février 2015	A-midi											
	Soir											
samedi 28 février 2015	Matin											
	A-midi											
	Soir											
dimanche 1 mars 2015	Matin											
	A-midi											
	Soir											
lundi 2 mars 2015	Matin											
	A-midi											
	Soir											
mardi 3 mars 2015	Matin											
	A-midi											
	Soir											
mercredi 4 mars 2015	Matin											
	A-midi											
	Soir											
jeudi 5 mars 2015	Matin											
	A-midi											
	Soir											
vendredi 6 mars 2015	Matin											
	A-midi											
	Soir											
samedi 7 mars 2015	Matin											
	A-midi											
	Soir											
dimanche 8 mars 2015	Matin											
	A-midi											
	Soir											

06/01/2015 : Démarrage grille des disponibilités des photographes pendant le Festival.
29/01/2015 : Les EB finalisent la programmation des événements
30/01/2015 : Le programme PDF est disponible.
12/02/2015 : Les EB fixent les événements à couvrir
15/02/2015 : Protocole de transmission intranet/internet des EB avec Nicolas

15/02/2015 : 1° mouture planification des reportages

sur la grille programme réalisée par Colette
fixation des priorités de reportage par les EB
et interventions des paparazzis



3 Bilan quantitatif des reportages réalisés

Réalisations Festival 2015												
			Nombre de		Durée	Richard Lester	Gurinder Chadha	Richard Attenborough	Grande Guerre	Actualité ciné britannique	Conférence
Dates 2015	Lieu	Evénement	photos	vidéos	vidéos						
jeudi 19 février 11h00	Cheval Blanc	Conf de presse	14	5	0:13:25						*
vendredi 27 février 18h00	Carré d'Art	Ouverture	26	2	0:38:17						*
samedi 28 février 14h00	Carré d'Art	Brendan et le secret de Kells	3	0	0:00:00		*				
dimanche 1 mars 14h00	Sémaphore	National Gallery	0	0	0:00:00					*	
mardi 3 mars 14h00	Carré d'Art	Montage archives de guerre	4	1	0:07:23				*		
mercredi 4 mars 20h00	Théâtre Liger	Help !	28	2	0:30:41	*					
jeudi 5 mars 10h00	Carré d'Art	Archives australiennes	3	1	0:07:15				*		
jeudi 5 mars 14h00	Carré d'Art	Gallipoli	3	0	0:00:00				*		
jeudi 5 mars 15h00	Carré d'Art	Conférence Richard Lester	1	4	1:00:15	*					*
jeudi 5 mars 16h00	Carré d'Art	The knack ...	0	1	0:05:39	*					
jeudi 5 mars 20h30	Sémaphore	A hard day's night	17	3	0:35:10	*					
vendredi 6 mars 14h00	Carré d'Art	How I Won the war	13	0	0:00:00	*			*		
vendredi 6 mars 16h00	Carré d'Art	Petulia	0	1	0:02:54	*					
vendredi 6 mars 18h00	Carré d'Art	Regeneration	12	0	0:00:00				*		
vendredi 6 mars 21h00	Sémaphore	20 000 days on earth	0	0	0:00:00					*	
samedi 7 mars 10h00	Carré d'Art	Juste avant l'orage	14	3	0:26:59				*		
samedi 7 mars 14h30	Carré d'Art	Lecture bilingue	9	3	0:04:55				*		
samedi 7 mars 16h00	Carré d'Art	Table ronde	6	5	1:10:55				*		*
samedi 7 mars 20h00	Théâtre Liger	Ciné-concert F. Dody	5	1	0:10:24				*		
dimanche 8 mars 20h00	Cheval Blanc	Clôture	33	0	0:00:00						
		Total	**191**	**32**	**5:14:12**						
20 événements		Nombre d'événements	**16**	**13**	**13**	6	1	0	9	2	4
		Moyenne	11,94	2,46	0:24:10						

Le 12 février 2015 les Écrans Britanniques ont fixé à 20 les événements à couvrir dont 15 avec prises de vue vidéo.
Au final 18 événements ont été couverts sur 20 soit 90% des planifiés.
Les 2 exceptions sont « *National Gallery* » et « *20 000 days on earth* ».

Production totale :

- **191 photos** de 16 événements
- **5h 14' de vidéo** de 13 événements
- **1h 38' d'enregistrement sonore** d'un événement le ciné-concert de Florian Doidy.

4. Pistes d'amélioration du point de vue OI-30

L'appréciation subjective des 8 photographes participants est excellente globalement et les 4 d'entre eux qui avaient participé aussi à celui de l'an dernier précisent une programmation plus dynamique, des invités plus sympathiques, une organisation plus efficace et un intérêt supérieur à celui de l'an dernier.
Ceci n'empêche pas de faire quelques remarques dans un esprit positif.

4.1 Bilan des photos

Télescopage Festival et expo photos
Cette année l'expo photo à la galerie Jules Salles a eu lieu du 24 février au 1er mars et le Festival du 27 février au 8 mars.

> ➔Yannig LE SAINT propose que l'an prochain les événements soient planifiés à des périodes différentes. Concertation entre les 2 associations dès que l'une d'elles programme son événement.
> Pour info OI-30 réserve la Galerie Jules Salles au début septembre

Effectif des reporters
2 événements planifiés n'ont pas été couverts, les raisons sont multiples :
Sur les 11 reporters photographes impliqués dans l'action Écrans Britanniques
7,5 ont été opérationnels lors du Festival.
2,5 ont renoncé pour des raisons de santé la leur ou celle de leurs proches.
1 a été indisponible pour des raisons d'opportunité de grand reportage en Iran.

> ➔Si la demande de couverture reste identique pour le prochain Festival il serait nécessaire d'augmenter le nombre de reporters de 11 à 15 pour pallier aux possibles défections de dernière minute.

Prises de vue ambiance indoor
Jean BALMEFREZOL a distribué les badges aux reporters d'OI-30.
Très bon accueil des photographes par les responsables des 3 lieux du Festival : Carré d'Art, Sémaphore et Liger

Prises de vue ambiance outdoor
Les paparazzis ont été en manque de prises de vue à l'extérieur, seulement 2 pour tout le Festival :

- L'arrivée de Bob et Carol Davis à Fréjorgues par Elaine
- L'arrivée de Richard Lester à sa conférence au Carré d'Art.

Le souhait de prise de vue en ville de Nîmes n'a pas été pris en compte malgré plusieurs demandes formulées aux organisateurs.

> ➔Pour le prochain Festival, il serait nécessaire que les personnes qui promènent les invités planifient les visites et préviennent les photographes de leur trajet sachant que le téléphone mobile existe pour s'adapter aux éventuels changements de programme de dernière minute.

4.2 Bilan des vidéos

Quelques vidéos sont floues notamment celles de la conférence de Richard Lester.

➔ Si pour les années suivantes, les écrans britanniques acceptent de recevoir l'aide d'OBJECTIF IMAGE 30 pour la couverture vidéo, le projet sera nécessairement discuté au préalable et bien en amont au sein d'OI30.

Question aux membres des Écrans Britanniques

➔Pour les reportages vidéo plus artistiques ou plus techniques les reportages de FR3 et les vidéos des étudiants de St Stanislas ne sont-ils pas suffisants ?

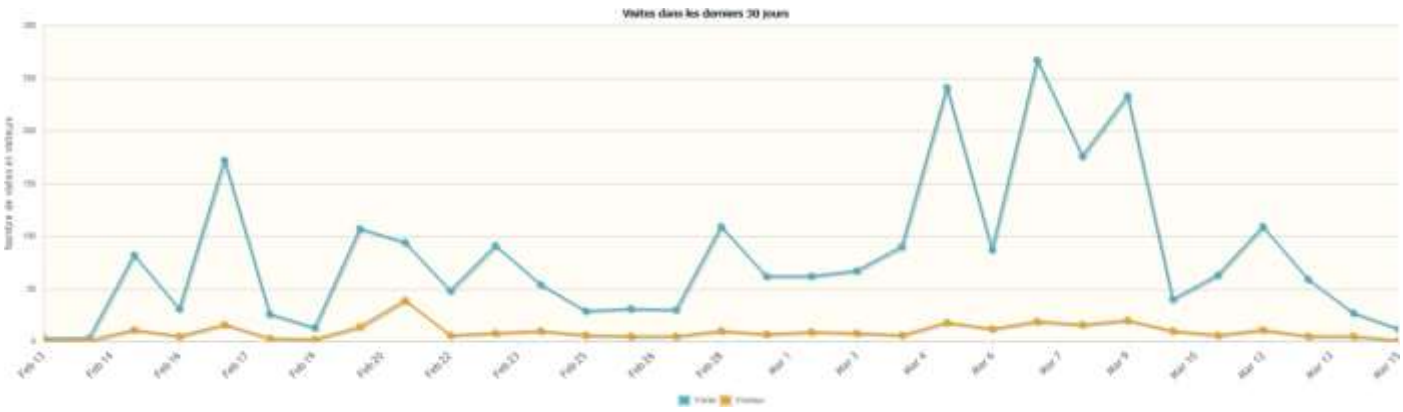
Questions aux membres d'OI-30 Nîmes

➔Y-a-t-il suffisamment de fans de vidéo au Club OI-30 Nîmes pour justifier la création d'une section spécialisée ?

➔Ne devons-nous pas rester à la proposition aux EB d'avant Festival 2015 c'est-à-dire dans les limites techniques de plans fixes très simples et de montages cut courts ?

4.3 Bilan de l'intranet

15/03/2015 : Statistiques de visites sur les 30 derniers jours (source : WP Statistics version 9.1.2)



Vue d'ensemble

Résumé

Utilisateur (s) en ligne: 0

	Visiteur	Visite
Aujourd'hui:	3	16
Hier:	5	27
Last 7 Days (Week):	76	723
Last 30 Days (Month):	298	2 522
Last 365 Days (Year):	342	2 712
Total:	342	2 712

Attention dans ces statistiques de Wordpress le nombre de visiteurs est celui des IP mais n'est pas celui des visiteurs uniques car les IP d'un même visiteur peut changer volontairement ou non.

Top 10 pays Plus

Grade	Drapeau	Pays	Nombre de visiteur
1		France	295
2		United States	36
3		Unknown	7
4		United Kingdom	3
5		Germany	1

Les 36 visiteurs des USA ont peut-être une explication par la présence d'un membre du CA dans ce pays pendant cette période.
Les 3 UK sont Bob et Carol Davis.

Qu'est-ce que l'intranet ?
Communication interne entre les 32 membres des 2 associations : 11 du club OI-30 plus 21 des Écrans Britanniques
Pour faciliter le partage de l'échéancier, de l'information et des différents documents par le staff du Festival :
Photos, vidéos, enregistrements sonores, documents bureautiques Word, Excel, Pdf, ...
Il a été choisi le même Système de Gestion de Contenu (CMS) que celui du nouveau site internet créé par Nicolas BOTTI avec Wordpress.

Transmission des photos et vidéos de reportage
Nicolas BOTTI et Lionel AUZIER, animateurs du site internet des EB et Gauthier CASES, animateur de la page Facebook des EB ont puisé dans l'intranet pour illustrer leurs reportages pendant toute la durée du Festival.

Dossier de presse
Marc SAUCE du CA des EB s'est proposé spontanément de tenir la revue de presse tout au long de l'année.
Il a déjà commencé à se former sur l'intranet, la rubrique « ***Dossier de presse*** » est ouverte dans le menu « ***Infos*** » pour trouver contacts et documents parus en 2015 : http://gretry.fr/eb2015/?page_id=1081

➔D'autres personnes sont-elles intéressées de participer à ce projet ?

Le déploiement des documents de presse est envisageable sur le site internet, ils participeraient à l'outillage des démarches à venir pour préparer la prochaine édition du Festival et aussi celle de la 20° très attendue par la Mairie de Nîmes dixit Daniel-Jean Valade !!!

Actualités et événements de l'intranet
Colette a déjà commencé à se former pour animer l'actualité, l'échéancier et les événements à venir.

➔D'autres personnes sont-elles intéressées d'y participer ?

➔Questions à propos de l'intranet

1. L'expérimentation de l'intranet est-elle à prolonger ?
2. Si oui continuons-nous avec le même Système de Gestion de contenu (CMS) : Wordpress ?
3. Avez-vous des remarques et des suggestions sur le rubriquage actuel des événements, des documents, …
4. Qui est intéressé à participer de façon ou d'une autre à cette expérimentation de communication interne ?

5. L'after Festival

5.1 Projet de rencontre OI-30 / EB

Pour mieux se connaître, échanger sur les expériences passées et se projeter dans l'avenir,
le Club photo OI-30 propose aux membres du Bureau et du CA des Écrans Britanniques une réunion dans leur local situé 19 boulevard Gambetta à Nîmes avec tous ses membres.
Disponibilité : les lundis, mardis, jeudis et vendredis après-midi de 14h à 17h au cours du mois de mai 2015.
Objet : Présentation des organisateurs, des photos et vidéos du Festival 2015,
échanges sur les reportages, le projet de convention 2016, …

5.2 Découpage des vidéos

Nombre de vidéos sont trop longues pour être exploitées sur les sites internet.
Il serait nécessaire qu'une équipe se forme pour repérer les extraits les meilleurs.

➔ Qui s'intéresserait à cette tâche nullement technique ?

Francis Rousselet et Jean Balmefrezol s'y colleront pour une vidéo bilan de Festival 2015

5.3 Bilan des reportages par les EB

Les réactions des membres du CA des Écrans Britanniques ont été recueillies par Jean Balmefrezol.

Remarques générales
à l'unanimité des membres du CA nous avons répondu à leur attente.
Le qualificatif le plus fréquent est notre « professionnalisme ».
NDLR : *Certes cette appréciation nous touche et rappelons que nous sommes des amateurs et que le plaisir est notre principal moteur.*

Ils ont très appréciés toutes nos photos avec des coups de cœur pour quelques-unes d'entre elles :

- ✓ L'arrivée de Richard Lester en taxi-cab à sa conférence de presse au Carré d'Art le jeudi 5 mars.
- ✓ La brochette des musiciens de « *Help !* » le 4 mars
- ✓ Les confidences de Richard Lester à Colette le 4 mars
- ✓ Don Kent présentant son film « *Juste avant l'orage* » le 7 mars
- ✓ La photo de groupe à la clôture du Festival le 8 mars
- ✓ Une spectatrice en train de photographier à la projection de « *Gallipoli* » le 3 mars
- ✓ L'arrivée de Bob et Carol Davis le 3 mars
- ✓ Florent Doidy en ciné-concert au Théâtre Christian Liger le 7 mars

Le plus dur a été de les faire parler sur des améliorations à envisager :
Les photos en salle sont nécessaires toutefois leur répétition est monotone.

➔ Pour l'an prochain, il est souhaitable qu'un plus grand nombre de photos soient prises à l'extérieur.

à destination des responsables des lieux du Festival

➔Débarrasser le plateau de scène de tout mobilier inutile pour la séance à venir.
➔Ne pas projeter d'images sur les invités au cours de leurs interventions sur scène.

Lors des tables rondes, des conférences, des projections … où les intervenants sont assis à une table

➔ Prévoir une retombée partielle ou complète afin de cacher les jambes.
Cela peut-être l'occasion de réaliser un bandeau d'identité du Festival

à destination des animateurs et présentateurs du staff des Écrans Britanniques

➔Prévoir des moments photo avec les invités et collaborer à la mise en scène de la photo
- devant un fond de salle pleine
- devant l'affiche du Festival
- au moins devant un fond de couleur unie même noir.
- devant un monument de Nîmes, un paysage urbain, terrasse haute du Carré d'Art, un restaurant annonceur, dans les halles ou dans les lieux du Festival, …

6. Reportages photos du Festival 2015

8 coups de cœur sur les 191 photos réalisées par OI-30 Nîmes

Christian Testanière

Dominique Auzolle

Christian Testanière

Didier Wuthrich

Jean-François Duri

Michel Salamon

Elaine Bain

Yannig Le Saint

7. Reportages vidéos et sonores du Festival 2015

5h 14' de vidéo *de 13 événements en 32 vidéos à voir*
et ***1h 38' d'enregistrements sonores*** *à entendre.*
Les vidéos et enregistrements sonores sont d'Elaine Bain, Christian Testanière et Alain LE CONG NEN

Mercredi 3 décembre 2014 : annonce programme

Soirée « *Mr Turner* » des Ecrans britanniques / ALCN
https://www.youtube.com/watch?v=xpMqgqww-9A

Jeudi 19 février 2015 : Conférence de presse au Cheval Blanc

Conf' de presse : Daniel-Jean VALADE / ALCN
https://www.youtube.com/watch?v=D2ejEsB3I2c

Hommage à Richard Lester / Francis Rousselet / ALCN
https://www.youtube.com/watch?v=QuJ1UFo43D8

Hommage à Gurinder Chadha / ALCN
https://www.youtube.com/watch?v=z8ydI_QNm9I

Hommage à Richard Attenborough / ALCN
https://www.youtube.com/watch?v=xaja8FWDP2w

Table ronde sur la Grande guerre /ALCN
https://www.youtube.com/watch?v=VlHRqyCIzAk

18 ° Festival des Ecrans Britanniques

Vendredi 27 février 2015

Ouverture du Festival : Objectif Image 30 / ALCN
https://www.youtube.com/watch?v=KU5wn0R_lVc

Ouverture du Festival 2015 côté gauche / Christian Testanière
https://www.youtube.com/watch?v=HD5u9Lto1RY

Ouverture du Festival 2015 côté droit / ALCN
https://www.youtube.com/watch?v=l6cM8WPbg5c

Dimanche 3 mars 2015

Montage d'archives de guerre / ALCN
https://www.youtube.com/watch?v=2BB7wF7sGOk

Mercredi 4 mars 2015

Début soirée « *Help !* » / ALCN
https://www.youtube.com/watch?v=OkTRArtkzcg

Soirée « *Help !* » suite / ALCN
https://www.youtube.com/watch?v=NwMeKsqEbpI

Jeudi 5 mars 2015

Archives de guerre australiennes / ALCN
https://www.youtube.com/watch?v=uDXb3ao6Ptk

Conférence de Richard Lester / ALCN
https://www.youtube.com/watch?v=ScNHid8SndY
https://www.youtube.com/watch?v=AniL4DKr3aE
https://www.youtube.com/watch?v=jAe5vsP203g

« *The Knack ...* » de Richard Lester /ALCN
https://www.youtube.com/watch?v=Kekv_KdC5CU

Jeudi 5 mars 2015 suite

« *A hard day's night* » de Richard Lester /ALCN
https://www.youtube.com/watch?v=7MOY7Jm06io
https://www.youtube.com/watch?v=hP4Ib1faJAY
https://www.youtube.com/watch?v=4JK0ndcW4PI

Vendredi 6 mars 2015

« *Petulia* » de Richard Lester / ALCN
https://www.youtube.com/watch?v=9thOW4s6nzg

Samedi 7 mars 2015

« *Juste avant l'orage* » de Don Kent / ALCN
https://www.youtube.com/watch?v=C1ZrJvpUr8o
https://www.youtube.com/watch?v=rKXsNzE1i7M
https://www.youtube.com/watch?v=sbpBMxDZlVo

Lecture bilingue / Cie Autre mots / Elaine Bain
https://www.youtube.com/watch?v=lrpcyol6hP0
https://www.youtube.com/watch?v=rMisidvxu6k
https://www.youtube.com/watch?v=k9E09djzMmY

Table ronde : La grande guerre dans le cinéma britannique / ALCN
https://www.youtube.com/watch?v=4QqPuTijGWs
https://www.youtube.com/watch?v=yqXpnvBr6zY
https://www.youtube.com/watch?v=_9ThG2ouR20
https://www.youtube.com/watch?v=3XNBkI5I_lo
https://www.youtube.com/watch?v=-F0qEbnk2w8

Ciné-concert de Florian Doidy :
« *The battles of Coronel and Falkland islands* » de Walter Summers / ALCN
https://www.youtube.com/watch?v=MOFUESCcz8Q
Bande son en 6 enregistrements sonores format MP3 / Elaine Bain et ALCN
à écouter dans l'intranet.